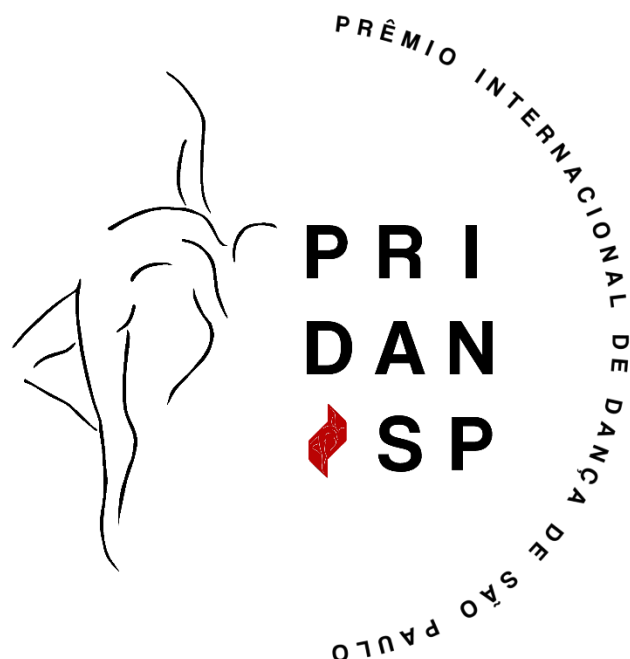




8º PRIDANSP
Prêmio Internacional de Dança de São Paulo
Premio Internacional de Danza de São Paulo

3-6 de septiembre de 2026

Teatro Sergio Cardoso

www.pridansp.com

contacto@pridansp.com

#suadançamoveomundo

#tubailemueveelmundo

PRIDANSP

Creado en 2017 por **André Malosá** y **Caio Ekman**, el **PRIDANSP (Premio Internacional de Danza de São Paulo)** tiene como principales objetivos promover la danza en Brasil y ofrecer oportunidades de intercambio y formación profesional a jóvenes bailarines. Nuestro festival refuerza la vocación cultural de nuestro país e inserta definitivamente a la ciudad de São Paulo en el calendario internacional de competencias de danza.

Las ediciones anteriores de **PRIDANSP** han revelado al mundo algunos talentos que han participado en nuestra etapa competitiva, y estamos seguros que realizar la 8ª edición de nuestro festival ayudará a abrir aún más puertas.

Los participantes **de PRIDANSP** tendrán la oportunidad de:

- Participar en una competición internacional, lo que representará un paso significativo en el aprendizaje de la danza.
- Presentarse ante un panel de jueces de excelencia y representatividad global, invitados especialmente por **PRIDANSP**.
- Participar en clases impartidas por los jueces y experimentar diferentes actividades relacionadas con la danza.
- Actuar en uno de los mayores y mejor equipados escenarios del Estado de São Paulo, el tradicional Teatro Sérgio Cardoso.
- Sobresalir y ser recompensados con invitaciones a festivales y concursos importantes.

A los mejores talentos de **PRIDANSP** también se les ofrecerán oportunidades de programas de intercambio con algunas de las principales empresas y escuelas del mundo, que pueden incluir becas, pasantías e incluso contratos.

Las oportunidades se extienden a docentes, directores de escuelas y gestores culturales que encuentran en **PRIDANSP** una excelente plataforma para establecer diálogo, crear y planificar iniciativas en los campos de las artes, la danza y la gestión cultural.

INFORMACIÓN DEL EVENTO

El **8º PRIDANSP - Premio Internacional de Danza de São Paulo** se realizará del **3 al 6 de septiembre de 2026**, en el **Teatro Sérgio Cardoso de São Paulo** (Rua Rui Barbosa, 153 - Bela Vista, São Paulo - SP, CEP 01326-010).

La competencia se llevará a cabo los **días 3, 4 y 5 de septiembre**. Los participantes deberán presentarse en el teatro para registrarse y familiarizarse con el escenario en la hora que se anunciará próximamente en el programa del festival. Los participantes que se inscriban en los talleres deberán respetar los horarios y llegar puntualmente.

Durante la competición no habrá pago de entrada, sin embargo el acceso a la sala de espectáculos será controlado por la organización y respetará los intervalos entre las diferentes actuaciones y el aforo máximo permitido.

CEREMONIA DE PREMIOS Y NOCHE DE GALA

Al finalizar el último día de competencia, **el 5 de septiembre**, se anunciarán los **mejores momentos de esta edición a través del sitio web de PRIDANSP** y nuestras páginas de **Facebook** e **Instagram**. Estos **artistas** serán seleccionados según los criterios del jurado e invitados a actuar en nuestra Noche de Gala. Los ensayos para la Gala se llevarán a cabo la tarde del **6 de septiembre**, en un horario que se anunciará en nuestra programación. Si alguno de los bailarines o grupos invitados no está interesado en participar en la Gala, por favor, informe al equipo de producción del festival lo antes posible.

Durante la **Noche de Gala**, los directores no podrán acceder a la cabina de sonido. Los bailarines que participen en la Gala y deseen asistir al resto de la función deberán adquirir sus propias entradas.

La **Noche de Gala del 8º PRIDANSP – Premio Internacional de Danza de São Paulo** se realizará el **6 de septiembre, a las 19:30 horas**, y las entradas se pueden adquirir online.

La ceremonia de premiación precederá a la **Noche de Gala** y comenzará a **las 17:00 h del 6 de septiembre** en el **Teatro Sérgio Cardoso**. Los participantes serán notificados personalmente y recibirán medallas, trofeos y certificados según los criterios del jurado. ¡Esta ceremonia es gratuita y todos los participantes están invitados!

CATEGORÍAS Y HORARIO DE PRESENTACIONES

Pueden participar en **PRIDANSP** los bailarines de **8 años o más**, como solistas, dúos, tríos, grand pas de deux y conjuntos.

1. Categorías

- **Instituciones Públicas** (todas y cada una de las instituciones de danza que estén bajo administración, apoyo, patrocinio o iniciativa federal, estatal o municipal)
- **Instituciones Privadas** (todas y cada una de las instituciones de danza bajo la administración de personas físicas o jurídicas de derecho privado)

2. Edades y restricciones

- **Grupo 1** – 8 a 11 años (El uso de zapatillas de punta sólo estará permitido a solistas mayores de 10 años).
- **Grupo 2** – 12 a 14 años
- **Grupo 3** – 15 a 17 años
- **Grupo 4** – 18 años y más

Para los grupos, habrá una tolerancia del 20% para los participantes mayores o menores de la categoría de edad en la que competirá el grupo. Si se excede esta tolerancia, la coreografía deberá clasificarse en la siguiente categoría más avanzada.

3. Modalidades

- **Repertorio de Danza Clásica:** Se permitirá la presentación de fragmentos de ballets aclamados hasta el siglo XIX, respetando rigurosamente las versiones interpretadas y la cesión de derechos. En **Conjuntos**, se prohíbe la presentación de fragmentos de ballet que contengan pas de deux y grand pas de deux, excepto en los casos en que se incluyan en secciones donde actúe el cuerpo de baile.
 - **Danza Neoclásica:** obras coreografiadas que se adhieren a las reglas básicas de la composición coreográfica y están inspiradas en los movimientos y la estética del ballet clásico.
 - **Danza Contemporánea:** obras coreográficas que se enmarcan en formas experimentales de danza moderna con apertura al teatro, mimo, etc.
 - **Danza folklórica:** obras coreográficas características y/o étnicas y danzas populares.
 - **Tap dance:** obras coreográficas del tap dance americano.
 - **Jazz:** obras coreográficas que utilizan técnicas de jazz y teatro musical.
4. Los Grand Pas de Deux, dúos, tríos y conjuntos deben presentar obras en las que los bailarines posean una técnica académica, independientemente del género de danza.
 5. Los bailarines que realicen un Grand Pas de Deux no serán elegibles para actuar como solistas en la categoría de Repertorio de Danza Clásica.
 6. Los Pas de Deux y Dúos Clásicos del Repertorio compiten entre sí en sus respectivas categorías.
 7. Para los tríos inscritos en la categoría de Repertorio de Danza Clásica, solo se permiten las interpretaciones de Entrada y Coda, excluidas las variaciones de la pieza.
 8. Las canciones deberán ser entregadas en formato **MP3** en el momento de la inscripción a través de la página web **www.pridansp.com** hasta **el 15 de agosto de 2026**, fecha límite de inscripción.
 9. Cualquier solicitud de cambio de música podrá realizarse hasta **el 29 de agosto de 2026**. Si la **música no se entrega dentro del tiempo estipulado, la función será silenciada.**
 10. Al inscribirse, los candidatos deben presentar una copia de un documento que acredite su edad y el original el día del evento. Cualquier indicio de manipulación resultará en su descalificación.
 11. Hora de presentaciones:
 - **Variación en el repertorio:** Tempo de la obra
 - **Solo:** hasta 2'30"
 - **Grand Pas de Deux:** tiempo de la obra
 - **Dúo:** hasta 3'00"
 - **Trío:** hasta 3'00"
 - **Grupos:** desde 4 participantes, hasta 5'00"
 - **Conjuntos de repertorio:** hasta 10'00"

Nota: Los grupos que excedan el tiempo permitido serán descalificados.

No se permitirá tolerancia en cuanto a la duración de las presentaciones.

RECONOCIMIENTO ESCÉNICO

Todos los participantes registrados, incluidos los conjuntos, realizarán una **breve familiarización con el escenario en horarios específicos y según lo indique la organización PRIDANSP** luego de finalizar el cronograma oficial.

ILUMINACIÓN

Durante la competición, utilizaremos la caja negra con iluminación frontal en blanco, azul y ámbar. No se utilizarán focos ni efectos especiales durante las actuaciones; solo se permitirá un efecto gradual al principio y al final de la coreografía (fundido de entrada y salida/apagón).

Se estandarizarán los recursos básicos de iluminación para no comprometer la valoración del jurado.

EVALUACIÓN

Las obras presentadas serán evaluadas técnica y artísticamente por un comité de jueces integrado por personalidades de la danza nacionales e internacionales quienes las clasificarán con puntajes numéricos, siendo 10 el máximo posible.

Se anunciarán los ganadores de todas las categorías y modalidades, siempre que se alcance la puntuación necesaria, según la evaluación del jurado. Esta se publicará sin comentarios escritos.

PREMIOS

La puntuación media de cada coreografía, calculada a partir de la del jurado, determinará la clasificación de los concursantes y los premios. Se anunciarán los tres primeros puestos de cada categoría, en orden descendente, para las coreografías con las puntuaciones medias más altas, siempre que alcancen una puntuación mínima de 7.0.

Para efectos de premiación, los puntos necesarios para calificar como 1er, 2do o 3er lugar se describen a continuación:

- **1er lugar** – 9.0 a 10.0
- **2do lugar** – 8.0 a 8.9
- **3er puesto** – de 7.0 a 7.9

No se admitirá ninguna apelación sobre los resultados presentados por el comité evaluador.

Los más destacados del 8° PRIDANSP serán invitados a actuar en la Noche de Gala del 6 de septiembre de 2026.

Premios especiales determinados por el comité de jueces y la dirección de PRIDANSP:

- **Premios especiales ofrecidos por** los patrocinadores **de PRIDANSP 2026;**
- Becas, prácticas, experiencias y contratos en empresas y escuelas a cargo de miembros de nuestro comité evaluador;

- Lineamientos para la participación en concursos de socios de PRIDANSP.

Los premios otorgados por nuestros jueces son responsabilidad de sus respectivas instituciones, quienes establecen las bases, condiciones de uso, plazos y cualquier costo asociado.

INSCRIPCIÓN Y CUOTAS

La inscripción para la etapa competitiva del PRIDANSP debe completarse antes del **15 de agosto de 2026** o **hasta que se agoten las plazas disponibles**. Las inscripciones a los talleres se completarán según la disponibilidad de plazas, según lo descrito en la Cláusula 11 de las Disposiciones Generales.

- El valor de la inscripción para **VARIACIÓN DE REPERTORIO** es de **R\$ 270,00 (doscientos setenta reales)** por coreografía.
- El valor de la inscripción para **SOLO** es de **R\$ 290,00 (doscientos noventa reales)** por coreografía.
- El valor de la inscripción para el **GRAND PAS DE DEUX** es de **R\$ 500,00 (quinientos reales)** por par.
- El valor de la inscripción para el **DUO** es de **R\$ 380,00 (trescientos ochenta reales)** por par.
- El valor de la inscripción para **un trío** es de **R\$ 390,00 (trescientos noventa reales)** por trío.
- La cuota de inscripción para el **GRUPO** es de **R\$ 140,00 (ciento cuarenta reales)** por participante que presente una coreografía. Quienes presenten más de una pieza deberán abonar **R\$ 60,00 (sesenta reales)** adicionales por cada nueva coreografía presentada.

Las inscripciones para los **CURSOS Y ACTIVIDADES EXTRA PRIDANSP 2026** se abrirán en fecha a anunciar y se completarán **de acuerdo al llenado de plazas disponibles**, conforme a lo descrito en la Cláusula 11 de las Disposiciones Generales.

- El valor de la inscripción para cada **MASTERCLASS** con duración de hasta 1 hora y 30 minutos es de **R\$ 120,00 (ciento veinte reales)** por bailarín.
- El costo de inscripción para cada sesión de **COACHING INDIVIDUAL** de 20 minutos es de **R\$ 180,00 (ciento ochenta reales)** por bailarín. **Esta sesión está restringida a solistas y a la coreografía que se presentará en la modalidad respectiva, dominada por el maestro invitado durante la fase competitiva.**
- El valor de la inscripción para la **AUDICIÓN DE BECA** es de **R\$ 220,00 (doscientos veinte reales)** por bailarín.
- La cuota de inscripción para **PROFESORES AUDITOR** es de **R\$ 120,00 (ciento veinte reales)** por cada director/profesor/coreógrafo responsable de un grupo inscrito. **Cada inscripción otorga acceso individual a clases magistrales y sesiones de coaching individual para sus respectivos alumnos.**

El pago deberá realizarse mediante depósito o transferencia bancaria a nombre de **André Luiz Malosá** con los siguientes datos:

PRIDANSP – Premio Internacional de Danza de São Paulo
 www.pridansp.com
 #tsuadançamoveomundo
 #tubailemueveelmundo

- **Banco: Nubank – Nu Pagamentos SA (260)**
 - **Agencia: 0001**
 - **Cuenta Corriente : 44991267-5**
 - **Clave PIX : contatopridansp@gmail.com**
- Para confirmar su inscripción coreográfica para la **Etapla Competitiva de PRIDANSP 2026**, el pago debe realizarse dentro de los 10 días calendario posteriores a la inscripción a través de nuestros formularios. **Si las inscripciones están en lista de espera, el pago debe realizarse de inmediato.**
 - Para confirmar su inscripción a **los Cursos Extra y Audiciones PRIDANSP 2026**, el pago deberá realizarse inmediatamente después del envío para garantizar su lugar.

Enviar comprobante de transferencia bancaria o depósito a contatopridansp@gmail.com

DISPOSICIONES GENERALES

Las siguientes reglas deberán respetarse, bajo pena de descalificación del participante:

1. No se permitirán espectáculos que involucren fuego, plantas ni animales vivos. También está prohibido el uso de objetos que puedan ensuciar el escenario o lesionar al público.
2. A los bailarines desnudos se les prohíbe actuar.
3. No habrá escenografía y la iluminación será estandarizada, permitiéndose el uso de iluminación frontal ámbar, azul o blanca durante las presentaciones. Sin embargo, se permitirá el uso de elementos escénicos sencillos y prácticos, siempre que cuenten con la autorización previa de la dirección **del PRIDANSP**. En estos casos, el montaje y desmontaje del escenario no podrá exceder los 30 segundos, ya que no se comprometerá la continuidad de la competición.
4. No se permitirán actuaciones de música en directo.
5. Los participantes deberán traer dos copias del CD que contiene cada canción a interpretar.
6. En el momento de la actuación, el responsable del bailarín o grupo deberá estar presente en la cabina de control de sonido.
7. Los grupos podrán presentar más de una coreografía de la misma categoría y estilo, siempre que el elenco no se repita.
8. El acceso a los camerinos se permitirá según el orden de categorías y modalidades indicado en el programa final de la fase competitiva. Al finalizar cada actuación, los bailarines deberán abandonar el área de camerinos inmediatamente para facilitar la preparación de sus compañeros según el programa.
Invitamos amablemente a los directores a solicitar y fomentar dicho comportamiento para que puedan acercarse al público con sus bailarines para disfrutar del resto del programa.
9. Solo se permitirá la entrada a los vestuarios a un representante de cada grupo inscrito. No se permitirá el acceso a los vestuarios a padres o tutores, salvo aquellos previamente acreditados por los grupos.
10. Los grupos compuestos por integrantes de entre 8 y 12 años recibirán una credencial extra por cada 10 integrantes de su elenco.

11. Sólo se permitirá que un adulto por grupo de niños de 8 a 14 años acompañe a los niños en la zona de backstage.
12. Los camerinos son de uso colectivo, y cada persona es responsable de su limpieza y organización. La dirección del festival no se responsabiliza de los objetos olvidados o robados en los camerinos.
13. La participación en las clases magistrales y/o audiciones es opcional y está restringida a los concursantes. Esta es una oportunidad que la organización del Festival ofrece a quienes deseen presentar su desempeño técnico con mayor detalle ante el jurado.
14. La inscripción a los talleres se completará según la disponibilidad de plazas y permitirá la selección de paquetes que incluyan la participación en más de uno de los talleres ofrecidos. Las fechas y precios se anunciarán en nuestro calendario.
15. La falta de pago de la tarifa de inscripción para la masterclass deseada un día después de que el equipo de producción de PRIDANSP anuncie la confirmación oficial de los interesados, resultará en la pérdida de la plaza y el candidato podrá optar por registrarse en la lista de espera.
16. Los directores que deseen asistir a las clases magistrales deberán abonar una tarifa de inscripción.
17. La inscripción para las clases magistrales cerrará una vez cubiertas las plazas disponibles. Las plazas se asignarán por orden de llegada, con una lista de espera posterior. En caso de cancelación, impago o ausencia de los participantes inscritos, quienes figuren en la lista de espera, por orden numérico, tendrán derecho a participar en las actividades.
18. La participación en la audición sólo está permitida para solistas mayores de 12 años y la inscripción se abrirá según nuestro calendario.
19. Es responsabilidad del competidor estar en el camerino previamente designado por la organización al momento de la realización de las presentaciones de su categoría.
20. Al aceptar el reglamento, el concursante acepta que deberá asistir a la competición en las fechas previamente informadas, siguiendo el cronograma enviado por la organización, sin posibilidad de posponer o adelantar su actuación.
21. En caso de cancelación no se realizarán reembolsos.
22. Los participantes otorgan a PRIDANSP el derecho de utilizar su imagen/fotografía en materiales promocionales, publicitarios y/o académicos para ser difundidos indefinidamente y en lugares y medios a discreción de la organización, sin costo presente o futuro para ninguna de las partes.

Para más información sobre el 8º PRIDANSP – Premio Internacional de Danza de São Paulo, que se realizará del 3 al 6 de septiembre de 2026, visite:

www.pridansp.com

o escribir a

contacto@pridansp.com